

SIKANIA

amours & tragédies du sud italie



ECOUTEZ SIKANIA SUR
WWW.SIKANIA.BANDCAMP.COM

CONTACT

Agnese Migliore / +33 (0)6 62 71 10 91
sikania.diffusion@gmail.com

Illustration : Eela Laitinen

SIKANIA

AGNESE MIGLIORE

CHANT, ACCORDÉON, TAMBOURIN

SÉBASTIEN CIROTTEAU

TROMPETTE

ODE BOUTTARD

CONTREBASSE, CHANT

Une voix, née dans le Sud, creuse ses racines, sculpte des visages burinés par le sel et ciselés par le soleil. Elle crie les sentiments di sta terra amara e doce. Elle conte canzuni e storie antiche. Elle dit la Sicile et ses mille dialectes. Sikania chante l'amour canaille, les invasions barbares, l'ivresse et les affres d'un peuple écorché et fier.

Accompagnée par une trompette qui souffle lo sirocco, caressée par la rondeur d'une contrebasse, Donna Sikania revisite les chants populaires d'une île au carrefour des cultures de la Méditerranée. Une orchestration épurée (accordéon, trompette, contrebasse) rythme les amours et tragédies méridionales, dans un mélange de sonorités traditionnelles et actuelles.



ACTION CULTURELLE

Durée : 1 heure

Tout public de 7 à 99 ans

Agnese propose en amont du concert un atelier de pratique vocale, sans niveau de solfège requis, avec le programme pédagogique suivant :

Mini-Conférence (15 min)

Les origines de la musique traditionnelle orale

Les liens entre les musiques traditionnelles et le peuple sicilien

Les instruments typiques dans la musique populaire

Echauffement corporel et vocale (15 min)

Détente du corps

La respiration et la prise d'air dans le chant

Reveil de cordes vocales avec vocalises

Pratique vocale (30 min)

Transmission orale d'une chanson du sud Italie en dialecte

Harmonisation polyphonique à deux ou trois voix